



Alla c.a. del Dirigente Scolastico
e degli Insegnanti
LORO SEDI

Siamo lieti di presentare alla Vs attenzione la terza edizione di "Diverse Visioni", rassegna che il TEATRO RÓRÒ ROSSINI di Pontasserchio (PI), dedica alle nuove generazioni.

Il RÓRÒ è pronto ad accogliere i giovani spettatori e a farli appassionare allo spettacolo dal vivo; il programma infatti è stato pensato appositamente per gli studenti, dalle scuole dell'infanzia fino alle superiori, ed è ricco di proposte, che non si limitano alla prosa e alla cultura narrata, ma si estendono al teatro di figura e all'arte circense!

Gli spettacoli avranno inizio alle ore 10 e al termine di ognuno seguirà un incontro con la Compagnia, un'opportunità in più per i ragazzi di conoscere gli artisti e confrontarsi con loro.

Certi della Vostra sensibilità nell'accogliere la nostra proposta, rimaniamo in attesa di una sollecita prenotazione dato il numero limitato di posti disponibili.

Inviando in allegato, programma e scheda di adesione (da far pervenire al teatro via mail), che Vi preghiamo di voler inoltrare alle scuole del Vostro Istituto e diffondere tra il corpo docente.

Cordiali saluti,

per Antitesi - Teatro RÓRÒ Rossini di Pontasserchio
La Direttrice artistica
Martina Favilla

STAGIONE SCUOLA

2023

27 Gennaio 2023

(9-14 anni)

I volti di Hiroshima

Compagnia Il Gabbiano

di Daniele Ronco

con Daniela Bertini, Francesca Palazzi, Chiara Aurora Gagliano

regia Federico Meini

con la Consulenza di Yukako Yoshida,

Associazione Italo-Giapponese Mirai

13 Febbraio 2023

(5-10 anni)

E vissero tutti felici e ben distesi

La rivolta delle mollette lavoratrici

Musical-Fiaba di e con Matteo Micheli

24 Marzo 2023

(4-8 anni)

Una Volta c'era una Volta

Compagnia Binario Vivo

con Carlo Scorrano, Silvia Lazzeri, Cecilia Bartoli

regia Carlo Scorrano

3 Aprile 2023

(4-10 anni)

Principesse capovolte

Storie di pari opportunità e stereotipi rovesciati per bambini e bambine

Compagnie Il Gabbiano e Antitesi Teatro Circo

con Daniela Bertini, Marta Lattanzi, Lidia Lattanzi, Linda Fioravanti, Cristina Cichetti

regia Martina Favilla

12 Maggio 2023

(5-10 anni)

In Equilibrio

Lezione/spettacolo in "equilibrio" tra scienza, circo e mente

Compagnia Antitesi Teatro Circo

con Cristina Cichetti, Linda Fioravanti, Marta Lattanzi, Lidia Lattanzi

regia Martina Favilla



Fascia di età: 9-14 anni

Compagnia Il Gabbiano

I volti di Hiroshima

di Daniele Ronco

con Daniela Bertini, Francesca Palazzi, Chiara Aurora Gagliano Regia di Federico Meini
consulenza di Yukako Yoshida, Associazione Italo-Giapponese Mirai

L'idea di mettere in scena questa storia nasce dalla voglia di raccontare i catastrofici avvenimenti della Seconda Guerra Mondiale, concentrandoci su un episodio avvenuto ben oltre i confini Europei e del quale si parla meno. Daniele Ronco, affiancato in un secondo momento da Jacopo Trebbi, ha provveduto ad adattare per il teatro il testo per ragazzi scritto da Karl Bruchner, dal titolo "Il gran sole di Hiroshima"; il risultato è una pièce ricca di suggestioni, nella quale si avvicendano narrazione e prosa. Sullo sfondo di una Hiroshima prossima allo scoppio della bomba atomica, Mitsawa narra la storia di Scigheo e Sadako Sasaki, due bambini spensierati che vivono la difficile situazione del loro paese in guerra.

Durante lo spettacolo spetta a una giocattolaia e origamista il compito di evocare i personaggi coinvolti nella vicenda: ufficiali giapponesi accecati dal fanatismo del loro regime marziale, giovani americani catapultati in una vita militare che non appartiene loro, Tibbets e Parson, esponenti di spicco dell'aviazione, sconvolti e increduli dopo lo scoppio della bomba, la danza macabra di due scienziati ai piedi di un candido altare/bomba. Ciò che accomuna le loro storie è l'inconsapevolezza di ciò che sarebbe successo di lì a poco.

Agli attori in scena spetta il compito di calarsi senza sosta nei panni di personaggi sempre diversi, che prendono vita su un palcoscenico caratterizzato da una scenografia essenziale: stormi rossi di gru di carta pendono dall'alto; sotto, sul lato sinistro, l'umile bottega della giocattolaia, su quello destro, due sedie girate di spalle. Il libro è scritto con rara sensibilità, con esatto senso di misura, con quel profondo rispetto che si deve al mondo dei giovani, i quali soltanto conoscendo i grandi problemi del nostro tempo possono avere un'autentica, consapevole educazione. La messa in scena che ne deriva vuole essere quindi un monito a ricordare che prima di ogni altra cosa al mondo importa essere innamorati della propria vita e rispettare e amare quella degli altri.



Fascia di età: 5-10 anni

Compagnia Matteo Micheli

Evissero tutti felici e ben distesi

Musical-Fiaba di e con Matteo Micheli

Una favola dei giorni nostri, una storia! Un racconto contaminato da elementi favolistici, così come da spunti di quotidiana realtà, per parlare del contrasto tra apparenza e sostanza, tra la forma e il reale rapporto tra le persone.

Il tutto narrato in terza e prima persona ed intervallato da canzoni... quasi una musical-fiaba. Protagonisti?! Dei panni!!! Stesi non ad asciugare... ma a vivere la storia stessa... fino all'inevitabile lieto fine, in cui vivere appunto tutti felici e distesi!!!

SINOSSI

Un regno immaginario fatto di vestiti, mollette e corde da bucato, con una coppia di regnanti decisamente distratti, attenti solo alla fastosa vita di corte.

Un figlio scapestrato che gioca a fare l'alternativo ed una sorella agli antipodi, per bene e perbenista, ma priva di umanità.

Una fidanzata da gossip che fa la modella e una ragazza povera e semplice, emarginata per questo... Ad un tratto la rivolta del popolo calpestato irrompe nelle sale del castello: nel panico generale saranno proprio i dimenticati a risolvere tutto.

TECNICA

Narrazione ed interpretazione di più personaggi, usando elementi del vivere comune, per sviluppare la fantasia dei ragazzi (in un'epoca tecnologica, re-imparare a giocare con niente che non sia immaginazione, buoni principi e sentimenti).



Fascia di età: 4-8 anni

Compagnia Binario Vivo

Una Volta c'era una Volta

con Carlo Scorrano, Silvia Lazzeri, Cecilia Bartoli

regia Carlo Scorrano

con il contributo musicologico di Maria Piscopo, Francesco Salvatore

luci proiezioni Attila Horvath

Le fiabe della tradizione popolare sono state da sempre nostre compagne, per dormire, per crescere e per scoprire il mondo. Questo spettacolo vuole riportare alla luce alcune di queste storie tradizionali. La storia si apre in una biblioteca come tante, con un signore che cerca un libro che lo aiuti a superare le proprie paure. Può un libro curare le paure? Un grande libro appare quasi per magia e metterà alla prova lo scetticismo dei nostri personaggi a cui verranno "somministrate" le storie come antiche medicine per alleviare i disturbi dell'anima. Ogni paura una storia, ogni storia una regione italiana: la paura del buio, dell'orco e della solitudine e le tre storie antidoto Colapesce dalla Sicilia, L'auciello Grifone dalla Campania e Buchettino dalla Toscana. Un percorso magico animato dall'azione di cangianti attori, nei panni dei numerosi e differenti personaggi di queste storie.



Fascia di età: 4-10 anni

Compagnie Il Gabbiano
e Antitesi Teatro Circo

Principesse Capovolte

Storie di pari opportunità e stereotipi
rovesciati per bambini e bambine

con Daniela Bertini, Marta Lattanzi, Lidia Lattanzi, Linda Fioravanti, Cristina Cichetti
regia Martina Favilla

L'uso comune degli stereotipi di genere conduce ad una percezione rigida e distorta di ciò che intendiamo per "femminile" e "maschile".

I personaggi dello spettacolo, quattro principesse che non vogliono piegarsi ai ruoli che per millenni sono stati attribuiti loro, proveranno ad affrontare la questione con ironia, leggerezza e poesia, tra capovolte, narrazioni e acrobazie aeree, allo scopo di cambiare lo stereotipo in cui sono confinate da tempo e capovolgere il proprio destino.

I condizionamenti in base al ruolo assegnato all'uno o all'altro sesso, cominciano fin dalla nascita; educare fin da piccoli alla lotta contro tali stereotipi, ormai entrati nel senso comune, è fondamentale per evitare che la differenza di genere si trasformi, negli anni, in disparità sociale.



Compagnia Antitesi Teatro Circo In Equilibrio

Lezione/spettacolo in “equilibrio”
tra scienza, circo e mente

con Cristina Cichetti, Linda Fioravanti, Marta Lattanzi, Lidia Lattanzi
regia Martina Favilla

L'equilibrio consiste nella capacità di mantenere o recuperare una posizione stabile quando un fattore esterno o interno tende a modificarla.

Attraverso acrobazie a terra, in aria, camminate sulla sfera, sui trampoli, sulle mani e sul filo, quattro acrobate affronteranno il tema dell'equilibrio in tutte le sue sfaccettature.

Lo spettacolo è stato creato appositamente per le classi delle primarie di primo grado per dare la possibilità ai docenti di poter avere un punto di partenza per un lavoro sul tema che può essere interdisciplinare.

Nota: Lo spettacolo è disponibile anche per essere realizzato presso gli Istituti Scolastici

STAGIONE SCUOLA 2023 MODULO RICHIESTA PRENOTAZIONE MATINÉE

Nome Scuola _____

Telefono Scuola _____

Ordine Scuola _____

Istituto Comprensivo _____

Telefono Istituto _____

Insegnante referente _____

Telefono Insegnante _____

Indirizzo mail insegnante _____

Spettacolo prima scelta _____

Spettacolo seconda scelta _____

Spettacolo terza scelta _____

Numero alunni coinvolti _____

Numero Insegnanti coinvolti _____

Note _____

Consenso al trattamento dei dati

Consenso all'invio di materiale promozionale
riguardante il Teatro Rossini e delle attività di Antitesi

Firma
